

РАССМОТРЕНО  
На заседании управляющего  
совета. Протокол  
№ 1 от 28.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ПК  
----- Бирюкова С.В.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ Школы № 534  
Шестакова Д.В. \_\_\_\_\_

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Москвы  
«Школа № 534»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБОУ Школы № 534  
на период 2015-2020 годы**

МОСКВА, 2015 г.

## Оглавление

1. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	6
1.2.1. Целевые ориентиры .....	8
1.2.2. Педагогическая диагностика .....	10
1.2.3. Управление качеством дошкольного образования .....	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	16
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей и нарушений фонематического слуха .....	33
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	40
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	47
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	48
2.7. Иные характеристики содержания Программы .....	49
2.7.1. Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	49
3. Организационный раздел .....	50
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	50
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	53
3.3. Примерные режимы дня воспитанников на основной период .....	56
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия .....	60
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	63
3.6. Система работы по преемственности ФГОС дошкольного образования и начального общего образования.....	71

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

С 13 марта 2014 года на основании Приказа Департамента образования города Москвы № 208 Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа № 534 была реорганизована путем присоединения государственных образовательных организаций Департамента образования города Москвы, вошедших в состав ГБОУ Школы № 534, расположенных по адресам:

1. улица Мусы Джалиля, дом 6, корпус 4;
2. улица Шипиловская, дом 37, корпус 2;
3. улица Мусы Джалиля, дом 9, корпус 2;
4. улица Мусы Джалиля, дом 2, корпус 4;
5. улица Мусы Джалиля, дом 9, корпус 4;
6. улица Мусы Джалиля, дом 14, корпус 3;
7. улица Мусы Джалиля, дом 19, корпус 3;
8. улица Шипиловская, дом 41, корпус 2 (образовательная организация, ранее вошедшая в состав ГБОУ Школы № 534).

Программа дошкольного образования ГБОУ Школы № 534 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ « О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобренный Советом Федерации 09.07. 1998 года;
- «Национальная доктрина образования» (утверждена Правительством РФ 05.01.2000 г.);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 « О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 года № 2620 – р « Об утверждении плана мероприятий (« Дорожной карты») «Изменения в 4 отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

- Распоряжение Правительства РФ от 08.08.2013 года № 678 « Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10 « Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В соответствии с направленностью образовательных программ, указанных в лицензии на право реализации образовательной деятельности ГБОУ СОШ № 534 реализуют основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа)**

**Цель Программы:** обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов раннего и дошкольного возраста, обогащение детского развития.
2. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуально - ориентированного обучения и воспитания, при котором сам ребёнок является активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
5. Сотрудничество с семьёй.
6. Учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
8. Учёт социальной и этнокультурной ситуации развития.
9. Построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.
10. Переход от образовательной модели, основанной на комплексно-тематическом планировании, к интерактивной образовательной модели.

Обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие,
- а так же учитывает особые потребности воспитанников.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дошкольные группы функционируют в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников ГБОУ Школе № 534.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой.

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

Дошкольные группы располагаются в 8 отдельно стоящих типовых зданиях. Из них:

- Двухэтажных – 4 здания: улица Шипиловская, дом 37, корпус 2; улица Мусы Джалиля, дом 9, корпус 2; улица Мусы Джалиля, дом 19, корпус 3; улица Шипиловская, дом 41, корпус 2.
- Трехэтажных – 4 здания: улица Мусы Джалиля, дом 6, корпус 4; улица Мусы Джалиля, дом 2, корпус 4; улица Мусы Джалиля, дом 9, корпус 4; улица Мусы Джалиля, дом 14, корпус 3

Расположение ГБОУ Школа № 534: жилой массив района Зябликово.

В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные спортивные центры. Недалеко расположен музей-заповедник «Царицыно». Там же находится Московский областной театр юного зрителя "Царицыно". На расстоянии нескольких станций метро располагается Музей-усадьба «Коломенское». Это говорит о том, что социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В шаговой доступности находятся зелёные зоны, скверы.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с ФГБОУ ВПО Институтом традиционного прикладного искусства, детской библиотекой, детской музыкальной школой, музыкальной школой имени Рихтера, Центром досуга «Маяк».

В рамках ГБОУ Школы № 534 воспитанники получают широкий доступ к ресурсному обеспечению по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание на базе Музея боевой славы;
- познавательно-речевое развитие на базе школьных библиотек;
- физическое развитие на базе спортивных объектов школ: школьный стадион, спортивный зал;
- культурно-досуговое развитие с использованием актовых залов школ;
- социально-коммуникативное развитие с использованием классов, кабинет и залов школ комплекса.

ГБОУ Школа № 534 располагается на территории города Москвы - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Три здания находятся в шаговой доступности от станции метро «Шипиловская»: улица Шипиловская, дом 41, корпус 2; улица Мусы Джалиля, дом 19, корпус 3; улица Мусы Джалиля, дом 14, корпус 3.

ГБОУ Школа № 534 работает в тесном сотрудничестве с другими образовательными организациями, в том числе среднего и высшего профессионального образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения***



***дошкольного образования:***

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В рамках реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, уделяется внимание следующим целевым ориентирам:

ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными представлениями о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; драматизацию;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, игре и др., способен самостоятельно реализовывать творческие замыслы;

ребенок приобретает опыт организованной двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений на воде, способствующий становлению саморегуляции и целенаправленности в двигательной сфере;

овладевает элементарными нормами и правилами с точки зрения здорового образа жизни; формирует начальные представления о некоторых видах спорта;

ребёнок способен к саморегуляции, целенаправленности и самостоятельности собственных действий во всех видах активности и культурных практиках.

### **1.2.2. Педагогическая диагностика**

В рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- **организованной деятельности в режимные моменты;**
- **самостоятельной деятельности воспитанников;**
- **свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;**
- **непосредственно образовательной деятельности.**

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и

переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранение полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Ответственность за проведение педагогической диагностики возлагается на воспитателей и специалистов.

### **Интерпретация результатов интегрированной диагностики:**

высокий уровень – 85% и выше;

средний уровень – 70% - 85%;

ниже среднего уровня – до 70%.

В ходе выполнения заданий дети с удовольствием помогают друг другу при возникающих затруднениях, взрослый привлекает их к самооценке и взаимооценке, поощряет детскую инициативу и самостоятельность при выборе способов решения проблемных ситуаций.

Взрослый, проводящий диагностическое обследование, имеет возможность выявить уровень детей по следующим позициям:

- овладение пространственными ориентировками;
- знание обобщающих понятий;
- использование объяснительной речи;
- образование сложных грамматических форм (названия детенышей животных, родительный падеж множественного числа имен существительных, использование в речи сложных предлогов);
- образование сложных слов, однокоренных слов, подборка слов, сходных по звучанию;
- выполнение звукового анализа;
- владение навыками количественного и порядкового счета;
- сравнение множеств и установление равенства;

- соотнесение количества с цифрой;
- распознавание геометрических фигур;
- ориентировка на листе бумаги и графические навыки;
- составление и решение арифметических задач;
- знание состава числа из двух меньших;
- сравнение величин;
- ориентировка во времени;
- знание программных литературных произведений;
- умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Наличие у детей адекватных представлений об окружающем мире и развитых в соответствии с возрастом психических процессов, владение важнейшими навыками, необходимыми для успешной социализации в коллективе сверстников, умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми, владение языковыми нормами, общечеловеческими нравственными категориями и понятиями свидетельствуют об овладении выпускниками дошкольного отделения ключевыми компетентностями.

Овладение ключевыми компетентностями позволяет детям решать различные проблемы в повседневной жизни и различные сложные задачи в самых разнообразных ситуациях.

Ключевые компетентности выпускника - дошкольника метапредметны и междисциплинарны, что способствует достижению эффективности образовательной деятельности не только на ступени дошкольного образования, но и полностью соответствует ФГОС начального общего образования.

### **1.2.3. Управление качеством дошкольного образования**

#### **Некоторые аспекты понятия «качество образования»:**

- Эффективность образовательной системы.
- Результативность в достижении целей.
- Позитивное изменение субъектов образовательного процесса.
- Удовлетворенность социума предоставляемыми образовательными услугами.

**Индикаторы качества** – качественные показатели с позиции потребностей родителей, социума, общества относительно образовательной системы дошкольной организации.

#### **Индикаторы управления качеством:**

1. Достижение поставленных образовательным учреждением целей.
2. Выполнение ФГОС дошкольного образования.
3. Реализация индивидуальных возможностей воспитанников.

4. Удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.
5. Качественный состав педагогических кадров.
6. Материально – техническое обеспечение.
7. Информационно – методическое обеспечение.
8. Финансово – экономическое обеспечение.

## **Основные функции управления качеством образования:**

### **1. Формирование целостной образовательной системы:**

- Проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса.
- Определение цели и образовательных задач.
- Разработка с учетом ФГОС ДО Образовательной программы.
- Организация взаимодействия специалистов с целью согласования единых требований к воспитанникам.
- Проведение внутреннего мониторинга качества образования.
- Организация системы повышения квалификации педагогов внутри Образовательного комплекса.

### **2. Создание системы стимулирования качества образования на всех уровнях:**

- Организация системы сбора, обработки и анализа информации, принятие управленческих решений на основе аналитических материалов.
- Соотнесение достигнутого уровня образования с достижениями других образовательных учреждений.
- Анализ удовлетворенности качеством образования воспитанников, родителей, образовательных учреждений других типов, социума.
- Рейтинг образовательной организации, определяемый органами управления образованием.

## **Результаты управления качеством образования:**

### **1. Показатели качества образовательного процесса:**

- Определение и учет уровня познавательной мотивации каждого воспитанника.
- Использование лично – ориентированного подхода к развитию детей.
- Осуществление постоянной рефлексии педагогической деятельности.
- Стимулирование участников образовательного процесса.
- Использование объективных данных мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

### **2. Результат взаимодействия «педагог – воспитанник»:**

- Выполнение ФГОС дошкольного образования.
- Уровень выполнения Образовательной программы.
- Уровень воспитанности.
- Результаты мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
- Сохранность здоровья.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки». Данная примерная программа является комплексной, и её содержание используется в реализации с разным контингентом воспитанников, т.е. исключено смешение или дублирование содержания указанной примерной программы при разработке данной Программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

<i>Области</i>	<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Ссылка на программу</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Программа «Истоки» - ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.: смотри стр. 6
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных	Программа «Истоки» - ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.: смотри стр. 6-7

	ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	
<i>Речевое развитие</i>	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Программа «Истоки» - ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.: смотри стр. 7
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Программа «Истоки» - ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.: смотри стр. 7.
<i>Физическое развитие</i>	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Программа «Истоки» - ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.: смотри стр. 7

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и



ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

#### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

<p align="center"><b>НОД</b> <i>(непосредственная образовательная деятельность)</i></p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые групповые</p>	<p>Экскурсии, фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; Спортивное соревнование, интеллектуальный марафон, викторина; Театрализованное представление, спектакль, капустник, КВН; Презентация, тематический досуг; Фестиваль, концерт, праздник; Интегративная детская деятельность.</p>
<p align="center"><b>СД</b> <i>(свободная деятельность ребенка)</i></p>	<p>Индивидуальные</p>	<p>Спонтанная игра (ПИ, СРИ и др.), свободная продуктивная или двигательная деятельность, общение, созерцание.</p>
<p align="center"><b>ОДРМ</b> <i>(образовательная деятельность в</i></p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Наблюдения, дежурство, навыки самообслуживания, культура питания и быта, организованные подвижные и сюжетно-</p>

<i>режимные моменты)</i>		ролевые игры и др. Интегративная детская деятельность.
<b>Во взаимодействии с семьями</b>	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Соревнования, прогулки, турниры, выставки, беседы, консультации, открытые просмотры, совместные игры, досуги, праздники, мастер-классы, семинары-практикумы, игровые гостиные, проектная деятельность и др.
<b>Во взаимодействии с педагогами</b>	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Педсоветы, методические объединения, турниры, семинары, выставки, беседы, консультации, открытые просмотры, совместные игры, досуги, праздники, мастер-классы, семинары-практикумы, игровые гостиные, педагогические марафоны, проектная деятельность и др.
<b>Во взаимодействии с социумом</b>	Групповые Подгрупповые	Выставки, беседы, консультации, проектная деятельность, досуги, семинары и др.

### МЕТОДЫ (способы) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>НОД</b> <i>(непосредственная образовательная деятельность)</i>	<p><u>Практические</u>: опыты, экспериментирование, сравнение, творческая работа, практические задания, проблемные ситуации, повторение, проекты и др.</p> <p><u>Наглядные</u>: Рассматривание иллюстраций, демонстрация, наблюдение и др.;</p> <p><u>Словесные</u>: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, семинар, экскурсия, вопросы и др.;</p> <p><u>Работа с книгой</u>: чтение художественной литературы, заучивание, рассказ, пересказ и др.</p> <p><u>Видеометоды</u>: просмотр учебных фильмов, диафильмов, презентаций и др..</p> <p><u>Методы повышения эмоциональной активности</u>: Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</p> <p>Игры-драматизации. Сюрпризные моменты. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка.</p>
<b>СД</b> <i>(свободная деятельность ребенка)</i>	<p><u>Практические</u>: опыты, экспериментирование, сравнение, проблемные ситуации, повторение и др.</p> <p><u>Наглядные</u>: Рассматривание иллюстраций, наблюдение и др.;</p> <p><u>Словесные</u>: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия, вопросы и др.;</p> <p><u>Работа с книгой</u>: рассматривание картинок, рассказ, пересказ и др.</p>
<b>ОДРМ</b> <i>(образовательная деятельность в режимные моменты)</i>	<p><u>Практические</u>: опыты, экспериментирование, сравнение, творческая работа, практические задания, проблемные ситуации, повторение, проекты и др.</p> <p><u>Наглядные</u>: Рассматривание иллюстраций, демонстрация, наблюдение и др.;</p> <p><u>Словесные</u>: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия, семинар, экскурсия, вопросы и др.;</p> <p><u>Методы повышения эмоциональной активности</u>: Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</p> <p>Игры-драматизации. Сюрпризные моменты. Элементы творчества и</p>

	новизны. Юмор и шутка.
<b>Во взаимодействии с семьями</b>	<u>Практические:</u> творческая работа, практические задания, проблемные ситуации, проекты и др. <u>Наглядные:</u> иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.; <u>Словесные:</u> объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия, семинар, экскурсия, вопросы и др.; <u>Видеометоды:</u> просмотр учебных фильмов, презентаций, видеороликов и др.
<b>Во взаимодействии с педагогами</b>	<u>Практические:</u> сравнение, творческая работа, практические задания, проблемные ситуации, повторение, проекты и др. <u>Наглядные:</u> Рассматривание, демонстрация, наблюдение и др.; <u>Словесные:</u> объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, семинар, экскурсия, вопросы и др.; <u>Видеометоды:</u> просмотр учебных фильмов, диафильмов, презентаций, видеороликов и др.. <u>Методы повышения эмоциональной активности:</u> Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка.
<b>Во взаимодействии с социумом</b>	<u>Практические:</u> творческая работа, практические задания, проекты и др. <u>Наглядные:</u> Рассматривание, демонстрация и др.; <u>Словесные:</u> объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, семинар, вопросы и др.; <u>Видеометоды:</u> просмотр учебных фильмов, презентаций, видеороликов и др. <u>Методы повышения эмоциональной активности:</u> Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка.

#### СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :

<b>НОД (непосредственная образовательная деятельность)</b>	<p><u>Печатные</u> : учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал, методические разработки и др.</p> <p><u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедиа, ТСО</p> <p><u>Аудиовизуальные:</u> слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD) и др. <u>Наглядные плоскостные:</u> плакаты, карты, иллюстрации, магнитные доски, фланелеграф и др.</p> <p><u>Демонстрационные:</u> гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные и др.</p> <p><u>Учебные приборы:</u> часы, компас, колбы, пробирки и др.</p> <p><u>Тренажёры и спортивное оборудование:</u> гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ кабинеты специалистов;</li> <li>➤ библиотеки;</li> <li>➤ групповая комната;</li> <li>➤ музыкальный зал;</li> <li>➤ спортивный зал;</li> <li>➤ групповой участок;</li> <li>➤ бассейн (при наличии)</li> </ul>
--	--	---

<p><b>СД</b> <b>(свободная деятельность ребенка)</b></p>	<p><u>Печатные</u> : книги для чтения, хрестоматии и др. <u>Наглядные плоскостные</u>: иллюстрации, магнитные доски, фланелеграф и др. <u>Тренажёры и спортивное оборудование</u>: гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ кабинеты специалистов;</li> <li>➤ библиотеки;</li> <li>➤ групповая комната;</li> <li>➤ музыкальный зал;</li> <li>➤ спортивный зал;</li> <li>➤ игровое помещение;</li> <li>➤ раздевалка;</li> <li>➤ групповой участок</li> </ul>
<p><b>ОДРМ</b> <b>(образовательная деятельность в режимные моменты)</b></p>	<p><u>Печатные</u> : учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии. Методические разработки и др. <u>Электронные образовательные ресурсы</u>: мультимедиа, ТСО <u>Аудиовизуальные</u>: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD) и др. <u>Наглядные плоскостные</u>: плакаты, карты, иллюстрации, магнитные доски, фланелеграф и др. <u>Демонстрационные</u>: макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные и др. <u>Учебные приборы</u>: часы, компас, колбы, пробирки и др. <u>Тренажёры и спортивное оборудование</u>: гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ кабинеты специалистов;</li> <li>➤ библиотеки;</li> <li>➤ групповая комната;</li> <li>➤ музыкальный зал;</li> <li>➤ спортивный зал;</li> <li>➤ игровое помещение;</li> <li>➤ раздевалка;</li> <li>➤ групповой участок;</li> <li>➤ стадион</li> </ul>
<p><b>Во взаимодействии с семьями</b></p>	<p><u>Печатные</u> : учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, методические разработки и др. <u>Электронные образовательные ресурсы</u>: мультимедиа, ТСО <u>Аудиовизуальные</u>: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD) и др. <u>Наглядные плоскостные</u>: плакаты, карты, иллюстрации, магнитные доски, фланелеграф и др. <u>Демонстрационные</u>: макеты, стенды и др. <u>Тренажёры и спортивное оборудование</u>: гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ помещения для администрации</li> <li>➤ методический кабинет;</li> <li>➤ кабинеты специалистов;</li> <li>➤ групповая комната;</li> <li>➤ музыкальный зал;</li> <li>➤ спортивный зал;</li> <li>➤ игровое помещение;</li> <li>➤ раздевалка;</li> <li>➤ групповой участок;</li> <li>➤ стадион</li> </ul>
<p><b>Во взаимодействии с педагогами</b></p>	<p><u>Печатные</u> : учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, методические разработки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ помещения для администрации</li> <li>➤ методический кабинет</li> <li>➤ кабинеты специалистов;</li> </ul>

	<p><u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедиа, ТСО</p> <p><u>Аудиовизуальные:</u> слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD) и др. <u>Наглядные плоскостные:</u> плакаты, карты, иллюстрации, магнитные доски, фланелеграф и др.</p> <p><u>Демонстрационные:</u> гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные и др.</p> <p><u>Учебные приборы:</u> часы, компас, колбы, пробирки и др.</p> <p><u>Тренажёры и спортивное оборудование:</u> гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ групповая комната;</li> <li>➤ музыкальный зал;</li> <li>➤ спортивный зал;</li> <li>➤ стадион</li> </ul>
<b>Во взаимодействии с социумом</b>	<p><u>Печатные:</u> книги для чтения, хрестоматии и др.</p> <p><u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедиа, ТСО</p> <p><u>Аудиовизуальные:</u> слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD) и др. <u>Наглядные плоскостные:</u> плакаты, карты, иллюстрации, магнитные доски, фланелеграф и др.</p> <p><u>Демонстрационные:</u> макеты, стенды и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ помещения для администрации</li> <li>➤ методический кабинет</li> <li>➤ кабинеты специалистов;</li> <li>➤ музыкальный зал;</li> <li>➤ спортивный зал;</li> <li>➤ стадион</li> </ul>

Формы непосредственно образовательной деятельности в ДО предлагаем классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

## Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

<i>Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</i>	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
<i>Экскурсии (реальная, воображаемая)</i>	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
<i>Игровая экспедиция, занятие-детектив</i>	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
<i>Спортивные соревнования, эстафеты</i>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
<i>Интеллектуальный марафон, викторина, КВН, конкурсы</i>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
<i>Капустник, театральная викторина</i>	Импровизационный компонент. Побуждает к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
<i>Презентация (специально организованная, импровизированная).</i>	Познавательно-речевой компонент. Побуждает детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
<i>Тематический досуг</i>	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
<i>Праздник</i>	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
<i>Театрализованное представление, спектакль</i>	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
<i>Фестиваль, концерт</i>	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**ГКП «Адаптационная» (1,6 - 3 года):** занятия проводятся посредством подгрупповой (5-7 человек) и индивидуальной работы. Преобладает организованный вид деятельности – это связано с отсутствием опыта у ребенка и запросом родителей.

**Младший возраст:** Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

**Средний возраст:** часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа:** применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

---

#### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

*Совместные с педагогом коллективные игры*

Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

<i>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</i>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<i>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</i>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<i>Самообслуживание</i>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<i>Природоохранный труд</i>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<i>Чтение художественной литературы</i>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<i>Слушание музыки</i>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<i>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</i>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<i>Коллекционирование</i>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<i>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)</i>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<i>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</i>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
<i>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</i>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего



временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

#### **Методы передачи сведений и информации, знаний и умений**

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	



## **Методы эстетического восприятия.**

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

### Средства эстетического восприятия:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

## **Методы проблемного обучения**

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

## **Методы поддержки эмоциональной активности**

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
  - Игры-драматизации.
  - Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
  - Элементы творчества и новизны.
  - Юмор и шутка.

### Средства поддержки эмоциональной активности:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

## **Коммуникативные методы**

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

## **Методы психосенсорного развития.**

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

### Средства психосенсорного развития:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

### **Способы и приёмы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

### Зависимость способов применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

### **Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

#### 1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

#### 2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

<b>Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики</b>		
<b>Средство</b>	<b>Гендерная специфика</b>	<b>Примеры</b>
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.  Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):  «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.

Пение и музицирование	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
Пословицы и поговорки	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
Дидактические игры, игры состязания	<p>Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Творческие задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Физические упражнения</p>	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>



## 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей и нарушений фонематического слуха

### Работа логопедического пункта

#### Основные задачи:

- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

#### Развивающая коррекционная работа с детьми

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

<u>Формы занятий</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по РР</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучающие и дидактические игры и упражнения</li><li>• фонетическая ритмика</li><li>• артикуляционные упражнения</li><li>• массаж органов артикуляционного аппарата</li><li>• пальчиковая гимнастика</li><li>• массаж речевых зон</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Звуковая культура речи</li><li>• Развитие и обогащение словаря</li><li>• Коррекция речи</li><li>• Развитие связной речи</li><li>• Формирование грамматического строя речи</li></ul>

#### Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания

- Развитие фонематического восприятия

#### ***Развитие и обогащение словаря***

- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

#### ***Коррекция речи***

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

#### ***Развитие связной речи***

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

#### ***Формирование грамматического строя речи***

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

#### ***Взаимодействие с родителями:***

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;

- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками.

#### ***Работа с воспитателем***

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение открытых мероприятий в рамках работы детско-родительского клуба «Мы вместе»;
- участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, памяти, понимания, логического мышления.

#### ***Работа с музыкальным руководителем***

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: выразительность произнесения слов.

#### ***Работа с педагогом-психологом***

- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики исследований;
- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

### ***Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

*Особенности организации коррекционно-развивающей работы в группе кратковременного пребывания для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.*

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в дошкольном отделении создаются специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами и/или профессиональной коррекции их развития. Используются специальные образовательные программы, методы, методические пособия и дидактические

материалы. Проводятся индивидуальные и микро-групповые коррекционные занятия (игровые сеансы).

*Формы* организации коррекционно-развивающей образовательной деятельности:

- Диагностический игровой сеанс;
- Индивидуальный игровой сеанс;
- Групповой игровой сеанс;
- Консультации для родителей;
- Тренинги для родителей;

*Система комплексного психолого-педагогического сопровождения* детей с ОВЗ (внутренний образовательный маршрут ребенка):

Первичная консультация ⇨ Анкетирование ⇨ Диагностические сеансы ⇨ Разработка индивидуально образовательной программы развития ребенка на ПМПк специалистов ⇨ Повторная консультация для родителей ⇨ Текущие индивидуальные и групповые сеансы ⇨ Контрольное диагностирование в конце учебного года ⇨ Планирование с семьей мероприятий на летний период ⇨ Встреча в следующем учебном году

*Взаимодействие* в разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий специалистов осуществляется в рамках:

- психолого-медико-психологические консилиумы;
- методические объединения;
- супервизии;
- разработка и реализация общей для всех специалистов индивидуальной образовательной программы развития ребенка

*Специалисты*, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение детей и их семей:

- педагог-психолог;
- учитель-дефектолог;
- инструктор по физической культуре.

*Дети*, посещающие ГКП – это дети-инвалиды и/или дети, имеющие ограниченные возможности здоровья или особые нужды, из-за которых они не могут быть включены в основные образовательные программы вследствие нарушения развития, расстройства поведения, приводящих к социальной дезадаптации.

*Программное содержание:*

- развитие речи;

- познавательное развитие;
- развитие двигательных навыков;
- развитие социальных навыков;
- развитие творческой деятельности;

Программное содержание отражается в индивидуальной образовательной программе развития воспитанника и может варьироваться в зависимости от особенностей каждого ребенка.

Перечень программ и технологий	<p>Индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая программа «Лекотека» Автор: Казьмин А.М., Петрусенко Е.А. и др.</p> <p>Екжанова Е.А., Е.А. Стребелева. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2005 – 272 с.</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Коррекция нарушения речи». М.: Просвещение, 2009</p> <p>Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями /Под ред. Н.Ю. Барановой. – СПб.: Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, КАРО, 2005.</p> <p>Автор: Джонсон-Мартин Н.М., Дженс К.Г. и др.</p>
Перечень пособий	<p>Финни Н.Р. Ребенок с церебральным параличом: кН. для родителей. – М.: Теревинф, 2009.</p> <p>Е.А. Стребелева, А.А. Катаева. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя. М.: Владос, 2001. – 224 с.</p> <p>Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 4-е, стер. – М.: Теревинф, 2007. – 288 с.</p> <p>Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: «Книголюб», 2008.</p> <p>Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М.: «Книголюб», 2008.</p> <p>Психологическое и социальное сопровождение больших детей и инвалидов: Учебное пособие /Под ред. С.М. Безух и С.С. Лебедевой. СПб.: Речь, 2007.</p> <p>Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 2008.</p>

Примерная структура индивидуального игрового сеанса специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога) с ребенком дошкольного возраста:

№	Виды деятельности специалиста в составе индивидуального игрового сеанса	Решаемые задачи	Продолжительность в минутах
1	Сопровождение свободной игры ребенка	Эмоциональная поддержка, помощь при обращении, развитие понимания речи	5-10 минут
2	Наблюдение за спонтанной игрой ребенка или совместной игрой ребенка с родителем	Обследование ребенка, родительских воспитательно-образовательных компетентностей	5-10 минут
3	Сопровождение совместной игры родителя и ребенка	Диагностика и коррекция родительского взаимодействия с ребенком	5-10 минут
4	Беседа с родителем во время спонтанного выхода ребенка из игровой активности	Консультирование родителя, планирование развивающих и воспитательных воздействий	5-10 минут
5	Совместная игра специалиста с ребенком (приравнивается к совместному занятию, регулируется требованиями СанПиН)		От 15 до 30 минут в зависимости от возраста и психофизиологических особенностей ребенка
6	Санитарный перерыв между игровыми сеансами		5 минут
	ИТОГО		60 минут
	Примечания	Соотношение приведенных четырех видов деятельности специалиста зависят от функциональных возможностей и состояния ребенка. Так, например, 3 и 5 вид деятельности может быть редуцирован при работе с аутичным или избегающим ребенком.	

Примерная структура группового игрового сеанса специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога дополнительного образования) с ребенком дошкольного возраста:

№	Виды деятельности специалиста в составе индивидуального игрового сеанса	Решаемые задачи	Продолжительность в минутах
1	Приветствие и прощание	Развитие социальной ориентации и коммуникации	5
2	Сопровождение свободной игры детей	Эмоциональная поддержка, помощь при обращении, развитие понимания речи	10-15 минут
3	Наблюдение за спонтанной или совместной игрой детей, взаимодействием детей с родителями	Обследование ребенка, взаимодействия детей и детей с родителями	5-15 минут
4	Совместная игровая деятельность специалиста с отдельным ребенком или группой детей (приравнивается к совместному занятию, регулируется требованиями СанПиН)		От 15 до 30 минут в зависимости от возраста и психо-физиологических особенностей ребенка
6	Санитарный перерыв между игровыми сеансами		5 минут
	ИТОГО		60 минут
	Примечания	Соотношение приведенных четырех видов деятельности специалиста зависят от возраста и психо-физиологических особенностей детей	

*Планируемые результаты* освоение индивидуальной образовательной программы развития:

- подготовка детей к интеграции в среду сверстников в детском саду и школе;
- формирование у ребенка потребности в игре и общении с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- поддержка развития ребенка;
- освоение заинтересовавшей ребенка деятельности с учетом его особенностей, возможностей и потребностей

*Система мониторинга* достижения детьми планируемых результатов освоения индивидуальной образовательной программы: у детей, посещающих ГКП для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, два раза в год (по необходимости в течение года) диагностируется динамика в следующих сферах развития: моторный контроль, развитие коммуникации и социализации, познавательное развитие, личностно-социальное развитие. Диагностика проводится специалистами, результаты заносятся в индивидуальный файл каждого ребенка.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).



ВОЗРАСТ	Взаимодействие детей		Действия педагога
	<i>в свободной деятельности</i>	<i>в деятельности, организованной педагогом</i>	
3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p> <p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>

4-5 лет	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p> <p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаюсь доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.</p> <p>Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.</p> <p>Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>
---------	--	---	---

5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
6-7 лет	<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.</p> <p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.</p>	<p>К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.</p>

[Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM>]

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
<p><i>Деятельность с помощью предметной манипуляции</i>  <b>Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)</b></p>	<p>На этом этапе своего развития ребенок усваивает различные действия, операции с разными окружающими предметами. Через умение манипулировать определенными предметами ребенок начинает познавать окружающую действительность, осваиваться в окружающей реальности.</p>	<p><u>Ознакомительная игра</u>  множественно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки</p> <p><b>Отобразительная игра</b>  в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.</p>	<p>самостоятельная деятельность репродуктивного характера</p>	<p>Педагоги создают предметно-игровую развивающую ситуацию, побуждая детей приводить предметы оперирования (или их части) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Заполнение емкостей предметами и др.</p>

<p><i>Игровая деятельность От 3 до 4 лет</i></p>	<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность</p>	<p>Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки <b>сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p>Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p>	<p>Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласит всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.</p>
<p><i>Игровая деятельность От 4 до 5 лет</i></p>	<p>изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p>	<p>На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап <b>собственно-ролевой игры</b>, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.</p>	<p>Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная) приобретает элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности</p>	<p>Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.</p>
<p><i>Игровая деятельность От 5 до 6 лет</i></p>			<p>Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная</p>	<p>Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление</p>

			экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)
<i>Игровая деятельность От 6-7 лет</i>	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.	Внутри игровой деятельности начинает складываться и <b>учебная деятельность</b>	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисковой деятельности.	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<i>Направления</i>	<i>Способы</i>
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li><li>• индивидуальная свобода деятельности;</li><li>• самоопределение</li></ul>	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li><li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li><li>• наличие разнообразных игровых материалов</li></ul>
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

*Основные направления:*

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей.
- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

*Работа с родителями строится на основе 5 правил:*

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

<i>Непосредственные формы</i>	<i>Опосредованные формы</i>
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
} групповые } коллективные } индивидуальные	
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (газета, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	



Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### 2.7.1. Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав следующие направления:

Физическое развитие воспитанников	В рамках вариативной части программы реализуется через обучение детей плаванию; через использование игр с элементами спорта, которые обогащают двигательную активность детей, делая ее разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и их интересу, через оптимизацию двигательной деятельности воспитанников (обязательная ежедневная утренняя гимнастика, увеличение подвижных игр на прогулке, побуждение детей к использованию оборудования из физкультурного уголка в свободной деятельности, наличие времени в режиме дня для самостоятельной двигательной активности детей). Программа «Физкультура от 3-х до 17» Автор В.П. Щербаков, «Центр инноваций в педагогике», М.; 1996. Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
Нравственно-патриотическое развитие воспитанников	Через формирования патриотических чувств и развития духовности по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»-О.Л.Князева, М.Д. Маханева . Реализация данной методики осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), так и в различных режимных моментах: народные игры, чтение художественной литературы, посещение музеев, проведение досугов и праздников, театрализованная деятельность.
Экологическое развитие воспитанников	Через формирование целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем, развитие экологически грамотного и

	<p>безопасного поведения ребенка по программе «Наш дом - природа» Н.А. Рыжовой. Реализация данной методики осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), так и в различных режимных моментах: прогулка, наблюдение, экскурсии, совместная экологическая деятельность с воспитателем; через привлечение семей воспитанников: участие в экологических проектах, мастерских, выставках.</p>
--	---

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:
  - 1.1 Имеются аудиовизуальные средства (проекторы, диапроекторы с набором слайдов, магнитофоны с кассетами, музыкальные центры и т.п.).
  - 1.2 Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.
  - 1.3 В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.
  - 1.4 Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).
  - 1.5 Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.
  - 1.6 Имеется наглядный и иллюстративный материал.
  - 1.7 Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").
2. Созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей:
  - 2.1 Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц, оборудование для фитотерапии, оборудование для озонирования воздуха, др.).
  - 2.2 Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор, др.).
  - 2.3 Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.).
3. Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми:
  - 3.1 Кабинет логопеда.
  - 3.2 Кабинет психолога.
  - 3.3 Комната психологической разгрузки, релаксации.

4. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей:
  - 4.1 Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).
  - 4.2 В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).
5. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций:
  - 5.1 Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).
  - 5.2 Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
  - 5.3 В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.
6. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности:
  - 6.1 Имеются музыкальные залы.
  - 6.2 Имеются музыкальные инструменты (пианино, рояль, синтезатор, аккордеон и др.).
  - 6.3 Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).
  - 6.4 Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).
  - 6.5 В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.
  - 6.6 В группах имеются музыкальные игрушки.
  - 6.7 Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).
7. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей:
  - 7.1 В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
  - 7.2 Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.
  - 7.3 Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.
  - 7.4 Создано специально оборудованное помещение для занятий по легоконструированию.
8. Созданы условия для развития экологической культуры детей:
  - 8.1 В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

- 8.2 Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
- 8.3 На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, ягодники и пр.).
9. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания:
  - 9.1 Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
  - 9.2 Имеется «Музей русского быта», уголки краеведения.
  - 9.3 Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
  - 9.4 Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
  - 9.5 В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
  - 9.6 На участке имеются материалы и оборудование, моделирующие транспортную среду города.
  - 9.7 Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.
10. Созданы условия для физического развития детей:
  - 10.1 Имеется музыкально-спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), шведская стенка, обручи, стойки-конусы, кегли, батут, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).
  - 10.2 Имеются плавательные бассейны с необходимым оснащением: плавательные средства (доски, круги, нарукавники, плавающие и тонущие предметы разного размера, мячи, надувные фигуры, маркировка и прочее).
  - 10.3 Имеются ёмкости для плескания на улице в жаркое время года.
  - 10.4 В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).
  - 10.5 Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, велосипеды и т.п.).
  - 10.6 На участке созданы условия для физического развития детей (мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.).

11. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений:
- 11.1 В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.
- 11.2 Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).
- 11.3 Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).
12. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений:
- 12.1 Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).
- 12.2 Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.).
13. Созданы условия для развития речи детей:
- 13.1 Имеется библиотека для детей.
- 13.2 Имеется библиотека для сотрудников, родителей.
- 13.3 Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.
14. Созданы условия для игровой деятельности детей:
- 14.1 На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).
- 14.2 В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.
- 14.3 Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.
- 14.4 В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В рамках реализации программы используется следующее методическое обеспечение:

Образовательная область	Название и автор вариативной программы и технологии
Социально-	Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа». – М.: «Карпуз-

коммуникативное развитие	<p>дидактика», 2005. – 192 с.</p> <p>«Я – человек» Автор Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие. Авт.сост. Бондаренко Т.М., Воронеж:ООО «Метода», 2014 – 208 с.</p> <p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., 1999.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ»О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина-М: Просвещение, 2008.</p> <p>Система патриотического воспитания в ДОУ. Авт.сост. Е.Ю.Александрова, Волгоград, Учитель, 2007.-203 с.</p> <p>Трифонова Е.В. Развитие игры детей 3-5 лет. М., 2015.</p> <p>Трифонова Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет. М., 2015</p>
Познавательное развитие	<p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры. Учебно-методическое пособие. М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие во времени. Учебно-методическое пособие. М.: Карапуз, 2002.</p> <p>Родина Н.М. Вчера и сегодня. Первые исторические «открытия». . М.: Карапуз, 2002.</p> <p>Васюкова Н.Е. Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми (4-5, 5-6, 6-7 лет). ТЦ Сфера, М., 2015.</p> <p>Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. М,2015.</p> <p>Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2013.</p>
Речевое развитие	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры.Учебно-методическое пособие. М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Истоки диалога (3-5 лет) /Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: - Сфера, 2003</p> <p>Истоки диалога (5-7 лет) /Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: - Сфера, 2003</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М., 2001. , 2009.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М., 2012.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Васюкова Н.Е. Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми (4-5, 5-6, 6-7 лет). ТЦ Сфера, М., 2015.</p>

	<p>Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. М., 2014.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго ...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз-дидактика, 2005.</p> <p>Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9) М., 2003.</p> <p>Парамонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги). М., 2003.</p> <p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Тарасова К.В. Дети слушают музыку. М., 2001.</p>
Физическое развитие	<p>Программа «Физкультура от 3-х до 17» Автор В.П. Щербаков, «Центр инноваций в педагогике», М.; 1996.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Кондратьева Н.Л., Богина Т.Л. Физическая культура и здоровье Программа «Здравствуй» Автор М.Л. Лазарев, «Академия здоровья», М.; 1997.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях /Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004</p> <p>- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>- Программа «обучение плаванию детей от 2 до 7 лет», Т.А. Протченко, Москва, 2012 г.</p> <p>- Обучение плаванию дошкольников и младших школьников / Т.А.Протченко, Ю.А.Семенов (методическое пособие), М.: АЙРИС ПРЕСС. 2003 г.</p>

### 3.3. Примерные режимы дня воспитанников на основной период

Режимные моменты	Содержание деятельности воспитанников по реализации Программы	Тип деятельности	3-й год жизни		4-й год жизни		5-й год жизни		6-й год жизни		7-й год жизни	
			Временной промежуток	Время	Временной промежуток	Время	Временной промежуток	Время	Временной промежуток	Время	Временной промежуток	Время
Утренний приём детей на улице.	Общение, наблюдение	ОДРМ	-	-	-	-	-	-	7.00-7.20	20мин	7.00-7.20	20мин
Возвращение с прогулки.	Общение, наблюдение, навыки самообслуживания	ОДРМ	-	-	-	-	-	-	7.20-7.30	10 мин	7.20-7.30	10 мин
Утренний прием в группе.	Общение, наблюдение, навыки самообслуживания	ОДРМ	7.00-7.25	25 мин	7.00-7.30	30 мин	7.00-7.30	30 мин	-	-	-	-
Свободная деятельность	Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	СД	7.25-7.55	30 мин	7.30-8.00	30 мин	7.30-8.00	30 мин	7.30-8.00	30 мин	7.30-8.00	30 мин
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	Организованная двигательная деятельность, навыки самообслуживания, эстетическое развитие	ОДРМ	7.55-8.05	10 мин	8.00-8.30	30 мин	8.00-8.25	25 мин	8.00-8.25	25 мин	8.00-8.30	30 мин
Завтрак	Навыки самообслуживания, эстетическое развитие (культура еды)	ОДРМ	8.05-8.25	20 мин	8.30-8.50	20 мин	8.25-8.45	20 мин	8.25-8.45	20 мин	8.30-8.45	15 мин
Свободная деятельность	Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	СД	8.25-8.40	15 мин	8.50-9.10	20 мин	8.45-9.05	20 мин	8.45-9.05	20 мин	8.45-9.05	20 мин
Приведение группы в порядок, дежурство	Общение, наблюдение, эстетика быта, выполнение	ОДРМ	8.40-8.50	5 мин	9.10-9.20	10 мин	9.05-9.15	10 мин	9.05-9.15	10 мин	9.05-9.10	5 мин



	поручений											
1-я единица дидактического цикла	Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям	НОД	8.50-9.00-9.10	8-10 мин	9.20-9.35	15 мин	9.15-9.35	20 мин	9.15-9.40	25 мин	9.10-9.40	30 мин
Перерыв (второй завтрак)	навыки самообслуживания, эстетическое развитие (культура еды)	ОДРМ	9.10-9.20	10 мин	9.35-9.45	10 мин	9.35-9.45	10 мин	9.40-9.50-	10 мин	9.40-9.50	10 мин
2-я единица дидактического цикла	Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям	НОД	-	-	9.45-10.00	15 мин	9.45-10.05	20 мин	9.50-10.10	20 мин	9.50-10.20	30 мин
Перерыв, дежурство	Общение, наблюдение, эстетика быта, выполнение поручений	ОДРМ	-	-	-	-	-	-	-	-	10.20-10.30	10 мин
3-я единица дидактического цикла	Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям	НОД	-	-	-	-	-	-	-	-	10.30-11.00	30 мин
Подготовка к прогулке	Общение, навыки самообслуживания	ОДРМ	9.20-9.40	20 мин	10.00-10.20	20 мин	10.05-10.25	20 мин	10.15-10.30	15 мин	11.00-11.10	10 мин
Прогулка	Общение, наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	ОДРМ + СД (не менее 30 минут)	9.40-11.10	1.30мин	10.20-12.00	1.40мин	10.25-12.10	1.45мин	10.30-12.15	1.45мин	11.10-12.30	1.20мин
Возвращение с прогулки	Общение, навыки самообслуживания	ОДРМ	11.10-11.30	20 мин	12.00-12.20	20 мин	12.10-12.30	20 мин	12.15-12.30	15 мин	12.30-12.40	10 мин
Подготовка к обеду,	Навыки	ОДРМ	11.30-	30 мин	12.20-	40 мин	12.30-	30 мин	12.30-	30 мин	12.40-	30 мин

обед. Подготовка ко сну	самообслуживания, эстетическое развитие (культура еды)		12.00		13.00		13.00		13.00		13.10	
Дневной сон	-	-	12.00-15.00	3 ч	13.00-15.00	2.ч	13.00-15.00	2.ч	13.00-15.00	2.ч	13.00-15.10	2.ч
Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры	Общение, самообслуживание, организованная двигательная деятельность, закаливание	ОДРМ	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.10-15.20	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	Навыки самообслуживания, эстетическое развитие (культура еды)	ОДРМ	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин
Свободная деятельность	Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	СД	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин
Единица дидактического цикла или совместная игра с педагогом	Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям	НОД	(2-я) 16.00-16.10-16.20	8-10 мин	-	-	-	-	(3-я) 16.00-16.25	25 мин	(4-я) 16.00-16.30	30 мин
Чтение х/л, игры, досуги, развлечения, индивидуальная работа	Познавательное-речевое развитие, общение, наблюдение, организованная игра	ОДРМ	16.20-17.00	40 мин	16.00-17.10	1.10мин	16.00-17.10	1.10мин	16.25-17.10	55 мин	16.30-17.10	40 мин
Наведение порядка в группе, подготовка к прогулке	Эстетика быта, общение, выполнение поручений, общение, навыки самообслуживания	ОДРМ	17.00-17.30	30 мин	17.10-17.40	30 мин	17.10-17.40	30 мин	17.10-17.40	30 мин	17.10-17.30	20 мин
Прогулка	Навыки самообслуживания, общение, наблюдение,	ОДРМ + СД (не	17.30-19.00	1.30мин	17.40-19.00	1.20мин	17.40-19.00	1.20мин	17.40-19.00	1.20мин	17.30-19.00	1.30мин

	организованная двигательная деятельность. Ужин. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	менее 30 минут)										
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ:			В день (в среднем)	В неделю	В день (в среднем)	В неделю	В день (в среднем)	В неделю	В день (в среднем)	В неделю	В день (в среднем)	В неделю
ПРОГУЛКА			3 ч	15 ч	3 ч	15ч	3.05 ч	15.25 ч	3.25 ч	16.40 ч	3.10 ч	15.50ч
СОН:			3ч	15ч	2 ч	10 ч	2 ч	10 ч	2 ч	10 ч	2 ч	10 ч
Приблизительное количество часов по типам деятельности детей в образовательном процессе.												
СД			2.05 ч	10.25 ч	2.10 ч	10.50 ч	2.10 ч	10.50 ч	2.10 ч	10.50 ч	2.10 ч	10.50 ч
ОДРМ			5.25 ч	27.05 ч	7.20 ч	36.40 ч	7.10 ч	36.10 ч	6.45 ч	33.45 ч	5.50 ч	29.10 ч
НОД			20 мин	1.40 ч	30 мин	2.30 ч	40 мин	3.20ч	1.10 ч	5.50 ч	2 ч	10 ч
ИТОГО:			8.35 ч	42.55 ч	10 ч	50 ч	10.05 ч	50.25 ч	10.05	50.25 ч	10 ч	50 ч

*Режим дня воспитанников адаптационной группы в первой половине дня*

Приём (игры, индивидуальная работа с детьми)	09.00 – 09.30
Зарядка	09.30 – 09.40
Подготовка к образовательной деятельности	09.40 – 09.50
Непосредственно-образовательная деятельность	09.50 – 10.20
Игры	10.20 – 10.50
Досуг, подвижные игры, развлечения, театрализованная деятельность	10.50 – 12.36

*Режим дня воспитанников адаптационной группы во второй половине дня*

Приём (игры, индивидуальная работа с детьми)	15.24 – 16.00
Игры	16.00 – 16.30
Подготовка к образовательной деятельности	16.30-16.40
Непосредственно-образовательная деятельность	16.40-17.10
Досуг, театрализованная деятельность	17.10 – 18.00
Подвижные игры, развлечения	18.00-19.00

### **3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

<b>месяц</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>тематика</b>
<i>сентябрь</i>	Праздник	День знаний – Всероссийский урок Мира
	Тематический досуг	День города – «Мы – Москвичи»
	День открытых дверей	День здоровья
	Оформление выставки	«Осень золотая»
<i>октябрь</i>	Шашечный турнир	«Играем в шашки всей семьей»
	Работа над мини-проектами	В соответствии с годовым планом («175 лет со дня рождения П.И.Чайковского»)
	Цикл интерактивных занятий	«Осень золото роняет»
	Музыкальный праздник	«Осенины»
<i>ноябрь</i>	Досуг	Мама – главное слово в нашей жизни.
	Неделя педагогического мастерства	«Интеграция образовательных областей в формировании творческих способностей у дошкольников»
	Цикл интерактивных занятий	День словаря
	Выставка детского творчества	Моя мама – самая красивая!
	Тематическая неделя	Неделя игры и игрушки
	Цикл интерактивных занятий	«Занимательная наука – физика»
<i>декабрь</i>	Детско-родительское творчество – проектная деятельность	Международный год света и световых технологий
	Праздник	«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!»
	Выставка новогодних поделок и рисунков	«Подарки Деда Мороза», «Зимние узоры»
<i>январь</i>	Выставка детских рисунков	«Подарки Деда Мороза», «Зимние узоры»
	Зимняя олимпиада	«Спорт - детям»
	Тематическая неделя	Неделя зимних игр и забав и развлечений
	Зимние постройки из снега	«Город снеговиков»
	Цикл интерактивных занятий	«Занимательная наука - химия»
	День здоровья	Весёлые старты
<i>февраль</i>	Межгрупповой тематический досуг	«Здравствуй масленица, да широкая!»

	Цикл интерактивных занятий	«Папа может всё, что угодно!»
	Неделя педагогического мастерства	«Занятия по экспериментальной деятельности с детьми «Юные исследователи»
	Спортивно-музыкальный праздник	День защитника отечества
<i>март</i>	Тематическая неделя	Неделя дошкольных театров
	Праздник	«8 Марта! – Поздравляем наших мам»
	Выставка рисунков	«Солнечный лучик!»
	Цикл интерактивных занятий	«Занятия по экспериментальной деятельности»
	Фестиваль	«Здравствуй масленица, да широкая!»
	Фото сессия	«Мамины помощники»
<i>апрель</i>	Тематическая неделя	Книжкина неделя
	Мероприятия по группам	День Космонавтики
	Официальное мероприятие	День открытых дверей
	Тематический месячник	Субботник
	Цикл интерактивных занятий	«Творческие занятия»
	Музыкально-спортивный праздник	«Космос»
	Проведение праздничных мероприятий	«9 мая – День Победы»
<i>май</i>	Посещение школьного музея	В рамках празднования «Дня победы»
	Праздник	До свиданья детский сад!
	Экологический марафон	«Праздник цветов»
	Спортивный праздник на улице	В соответствии с годовым планом
<i>июнь</i>	Групповые досуги, посвящённые Дню защиты детей	«Давайте дружить!» Пусть всегда будет солнце!
	Выставка рисунков на асфальте	«Здравствуй, лето!»
	Выставка рисунков	«Мы - Россияне!»
	Викторина по ФИЗО	«Школа здорового образа жизни»

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды				
	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовительный к школе возраст
<b>Материалы для сюжетной игры.</b>				
<u>Игрушки</u> = <u>предметы</u> <u>оперирования</u>	Должны быть в наличии прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию	Начинают обростать числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).	Становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.	Изменяются в двух направлениях.  1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки.

				2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)
<u>Игрушки</u> = <u>маркеры</u> <u>условного</u> <u>пространс</u> <u>тва</u>	Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и	Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиров»)	Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр.  Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих	Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых



	размещаться внутри.		определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).	интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подручный материал.
<u>Игрушки-персонажи</u>	Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он	Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок	Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в	выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная

	<p>осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.</p> <p>Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек-животных заключается еще и в</p>	<p>может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера)</p>	<p>наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>	<p>игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру.</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и</p>
--	--	---	---	---

	<p>том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, посадить за стол, уложить в кровать, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий.</p>			<p>головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).</p>
<p><u>Полифункциональные материалы</u></p>	<p>Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми</p>	<p>Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется полифункциональный материал не только в качестве</p>	<p>полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусок конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верёвочки)).</p> <p>Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки,</p>

	и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской		обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей.  Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.	шахматные фигурки и пр.)
<u>Сюжетные образующие наборы материала и его размещение</u>	Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках	Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.	В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства

	<p>вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>		<p>персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p> <p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой</p>	<p>и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов</p>
--	---	--	---	--

			служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.п.	(так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).
<u>Материалы для игры с правилами</u>	В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.	К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах.	Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»).  Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)	В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входить словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой

				ручной моторики и глазомера.
--	--	--	--	------------------------------

### 3.6. Система работы по преемственности ФГОС дошкольного образования и начального общего образования

**Цель:** обеспечение непрерывного образования с учетом самоценности каждого возраста

Наименование мероприятия	Время проведения
<p><i>Организационная работа</i></p> <p>Создание постоянно действующего методического объединения по вопросам преемственности ФГОС дошкольного образования и начального общего образования</p>	октябрь
Организация работы творческих групп по направлениям развития ребенка	в течение года

<p><b>Методическая работа</b></p> <p>Работа творческих групп в рамках постоянно действующего методического объединения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оценка качества усвоения образовательной программы;</li> <li>➤ формирование у детей естественнонаучных представлений и знаний;</li> <li>➤ обеспечение непрерывного развития конструкторских способностей и пространственного мышления на основе ЛЕГО-технологий;</li> <li>➤ реализация познавательных и творческих проектов как условие развития и поддержки познавательной активности и детской инициативы в течение года</li> </ul>	<p>в течение года</p>
<p>Деловая игра «Когда я буду первоклассником.»</p>	<p>октябрь</p>
<p>Круглый стол «Реализация системы работы по преемственности ФГОС дошкольного и начального общего образования»</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Посещение старшими дошкольниками начальной школы с целью знакомства со школой как образовательным учреждением.</p>	<p>ноябрь, март</p>
<p>Совместное проведение образовательной деятельности учителем и воспитателем в подготовительных группах.</p>	<p>март</p>
<p>Интегрированный мониторинг по оценке качества образования выпускников дошкольных групп.</p>	<p>апрель</p>
<p><b>Культурно – досуговые мероприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День Знаний в соответствии с темой первого урока</li> <li>• День города</li> </ul>	<p>сентябрь</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка семейного творчества «Осенняя рапсодия» ко Дню дошкольного работника и ко Дню учителя</li> </ul>	октябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие мастерские «Игрушки своими руками» <ul style="list-style-type: none"> <li>– День матери</li> <li>– День открытых дверей</li> <li>– Экскурсия в школу</li> </ul> </li> </ul>	ноябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческая мастерская Деда Мороза (благотворительные акции)</li> <li>– Рождественская каникулярная неделя</li> </ul>	декабрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные традиции</li> </ul>	январь
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Шашечный турнир «Отцы и дети»</li> <li>– Масленица</li> </ul>	февраль
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческий конкурс «Весенняя капель»</li> <li>– Фестиваль детского творчества «Театральная шкатулка»</li> </ul>	март
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экологические и природоохранные акции по сбору макулатуры, сдаче в утилизацию использованных батареек, проведению благоустройства и др.</li> </ul>	апрель
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Посещение музея боевой славы образовательного комплекса</li> </ul>	май
<ul style="list-style-type: none"> <li>– День защиты детей</li> </ul>	июнь
<p><b><i>Взаимодействие с семьями будущих первоклассников</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания для родителей будущих первоклассников</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>	ноябрь